

Propuesta divergentes para el patrimonio cultural: su aplicación en las regiones de Adeje y La Gomera

DIRECTOR

D. Alberto Darías Príncipe – Dr. en Historia del Arte de la Universidad de La Laguna.

FECHA: 19 al 23 de julio de 2010

LUGAR: Adeje

DURACIÓN 30 horas (3 créditos de libre elección)

INTRODUCCIÓN

En los últimos años los estudios acerca del Patrimonio han avanzado tanto cualitativa como cuantitativamente. Sin embargo, todavía hoy no se ha cerrado la discusión sobre los modelos de actuación en esta materia. Tampoco es desdeñable el aparato legal dictado en la última década que enfrenta a legislaciones internacionales con las nacionales o las autonómicas y que lleva a continuas interpretaciones a veces no del todo idóneas. Esta es la razón por la cual nos hemos marcado para este curso los siguientes objetivos:

1. Coordinar esfuerzos que tengan como fin último el estudiar las diferentes posiciones que actualmente se enfrentan en nuestro país.
2. Establecer las vías de comunicación entre los diferentes sectores profesionales que interesan a esta disciplina.
3. Crear un foro de difusión y debate del que salgan las conclusiones necesarias sobre cuáles van a ser las tendencias imperantes en las próximas décadas.
4. Abarcar un espectro temático lo más amplio posible que concorra cuando hablamos de patrimonio cultural (Urbanismo, arquitectura, artes plásticas, legislación, documentación...).
5. No perder de vista una aplicación a la praxis en las regiones a las que hacemos referencia en el título del curso.

PROGRAMA (provisional a efectos informativos y sujeto a modificaciones)

Lunes, 19 julio

- 09:00 - 11:00 **Cultura e imagen a través del patrimonio bibliográfico.** Rosa Margarita Cacheda Barreiro. Investigadora Ángeles Albariño (Ramón y Cajal) Historia del Arte: Universidad de Santiago.
- 12:00 - 14:00 **Los modos iconográficos a través de la estampa librea de época moderna.** Rosa Margarita Cacheda Barreiro. Investigadora Ángeles Albariño (Ramón y Cajal) Historia del Arte: Universidad de Santiago.
- 16:30 - 18:30 **Ciudades del patrimonio mundial: premisas básicas y obligaciones.** Alberto Darías Príncipe. Dr. en Historia del Arte de la Universidad de La Laguna.

Martes, 20 julio

- 09:00 - 11:00 **Arqueología histórica: cuestiones teóricas y metodología.** Matilde Arnay de la Rosa. Profesora Titular del Dpto. de Prehistoria, Arqueología e Historia Antigua de la Universidad de La Laguna.
- 12:00 - 14:00 **Dos ejemplos de arqueología histórica en Canarias.** Matilde Arnay de la Rosa. Profesora Titular del Dpto. de Prehistoria, Arqueología e Historia Antigua de la Universidad de La Laguna.
- 16:30 - 18:30 **Algunos Instrumentos fundamentales para la defensa del patrimonio.** Alberto Darías Príncipe. Dr. en Historia del Arte de la Universidad de La Laguna.

Miércoles, 21 julio

- 09:00 - 11:00 **Aproximación teórica al espacio público en la ciudad.** Alejandro Armas Días. Técnico de I+D+i, Dpto. Geografía de la Universidad de La Laguna.
- 12:00 - 14:00 **Análisis de casos y aproximación al ejemplo de Adeje.** Alejandro Armas Días. Técnico de I+D+i, Dpto. Geografía de la Universidad de La Laguna.
- 16:30 - 18:30 **El Patrimonio: una ciencia en expansión.** Alberto Darías Príncipe. Dr. en Historia del Arte de la Universidad de La Laguna y Faisal Cherradi. Director Regional de Cultura y Patrimonio de la región de Casablanca: Ministerio de Cultura de Marruecos.

Jueves, 22 julio

- 09:00 - 11:00 **La alternativa del turismo cultural.** Alberto Darías Príncipe. Dr. en Historia del Arte de la Universidad de La Laguna.
- 12:00 - 14:00 **La arquitectura de la tierra.** Faisal Cherradi. Director Regional de Cultura y Patrimonio de la región de Casablanca: Ministerio de Cultura de Marruecos.
- 16:30 - 18:30 **Estado e Iglesia: Un binomio fundamental para la salvaguarda del patrimonio.** Alberto Darías Príncipe. Dr. en Historia del Arte de la Universidad de La Laguna.

Viernes, 23 julio

- 09:00 h. - 11:00 **El patrimonio artístico de la zona noroeste y centro de la isla de La Gomera.** Alberto Darías Príncipe. Dr. en Historia del Arte de la Universidad de La Laguna.
- 12:00 - 14:00 **Rehabilitación en el área mediterránea.** Faisal Cherradi. Director Regional de Cultura y Patrimonio de la región de Casablanca: Ministerio de Cultura de Marruecos.

- 15:00 - 17:00 **Itinerarios culturales: razón de su existencia.** Alberto Darías Príncipe. Dr. en Historia del Arte de la Universidad de La Laguna.