



Ayuntamiento de Adeje

Área de Promoción de la Cultura, La Educación y el Patrimonio Histórico Artístico
Educación

Guía Didáctica de Armonía Moderna



CURRICULAR DE ARMONÍA MODERNA CURSO 1º

Contenidos:

- **Tonalidad:** escalas Mayores, ciclo de quintas y armaduras.
- **Intervalos:** clasificación de los intervalos e inversión de los intervalos.
- **Los modos.**
- **Triadas:** clasificación de los acordes de triadas, progresión armónica, inversión de acordes, voces del acorde y cambios de disposición, análisis de una progresión, enlaces de acordes.
- **Armonización de la escala Mayor.**
- **Armonización de la escala menor.**
- **Transposición.**
- **Armonización de una melodía:** armonía y melodía diatónica, funciones tonales.
- **Escalas menores:** tonalidad relativa menor, tonalidades paralelas menores.
- **Escalas pentatónicas.**
- **Los acordes cuatriadas:** los acordes diatónicos de séptima.
- **Inversión de acordes.**
- **Centros tonales.**



CURRICULAR DE ARMONÍA MODERNA CURSO 2º

Contenidos:

- **Acordes extendidos:** construcción, lista de tensiones.
- **Variaciones de triadas y acordes de cuarta suspendida.**
- **Variaciones en Armonía menor.**
- **El Blues:** Armonía de Blues y Melodía de Blues.
- **Cadenas y Cadencias.**
- **Acordes no diatónicos.**
- **Análisis Melódico.**



CURRICULAR DE ARMONÍA MODERNA CURSO 3º

Contenidos:

- **Patrones de Acordes.**
- **Tendencias Melódicas.**
- **Relación escala-acordes:** Superestructuras, Tensiones disponibles.
- **Disminuidos de paso.**
- **Superestructuras en modo menor.**
- **Intercambio Modal.**
- **Acordes Alterados.**
- **Escalas Alteradas.**
- **Escalas simétricas.**
- **Sustitución de acordes diatónicos.**
- **Sustitución por la b5.**
- **Modulación.**