

Ayuntamiento de Adeje

Área de Promoción de la Cultura, La Educación y el Patrimonio Histórico Artístico
Educación

Guía Didáctica del Aula de Bombardino



CURSO: SEGUNDO BOMBARDINO

1. Contenidos

- Ejecución de ritmos con blancas, negras y corcheas con el metrónomo.
- Práctica de ejercicios elementales de picado y ligado.
- Control de notas largas para la obtención de un buen sonido.
- Trabajo de la boquilla.

2. Ejercicios técnicos

- Trabajar distintos ejercicios de respiración.
- Tocar escalas hasta dos alteraciones.
- Hacer sonar el instrumento en un registro de al menos una octava y media.
- Ejecución de ritmos con blancas, negras y corcheas con el metrónomo.
- Trabajo de la boquilla.

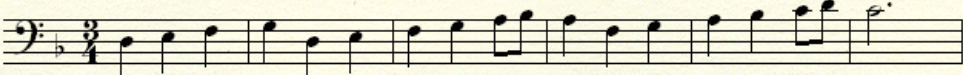
3. Estudios

- Escala Sol Mayor
- Escala Mi b Mayor
- Otros de nivel similar.

4. Obras

4.1 Primer cuatrimestre


- Pequeña elegía- Keith Ramón Cole(pag 29)

Euphonium 

- Otras de nivel similar.

4.2 Segundo cuatrimestre

- Estudio nº1- T. Garnier(pag 42)

Euphonium 

- Otras de nivel similar



CURSO: TERCERO BOMBARDINO

1. Contenidos

- Tocar escalas hasta cuatro alteraciones.
- Utilización de las distintas articulaciones en el instrumento.
- Trabajar estudios siguiendo el metrónomo.
- Interpretación de melodías sencillas populares.

2. Ejercicios técnicos

- Tocar escalas hasta cuatro alteraciones.
- Utilización de las distintas articulaciones en el instrumento.
- Trabajar estudios siguiendo el metrónomo.
- Corrección de los armónicos más desafinados para conseguir una mejor afinación.
- Interpretación de melodías populares sencillas.
- Interpretación de melodías sencillas a primera vista.

3. Estudios

- Escala La Mayor
- Escala Mi b Mayor
- Ejercicio nº4- Garnier(pag 54)
- Otros de nivel similar

4. Obras

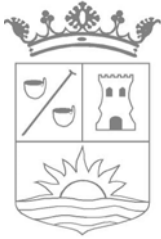
4.1 Primer cuatrimestre

- Aria- Andre
Gretry

Euphonium

mp

- Otras de nivel similar.



4.2 Segundo cuatrimestre

- Suburban Sunday- Keith Ramón Cole

Euphonium



- Otras de nivel similar

CURSO: CUARTO BOMBARDINO

1. Contenidos

- Tocar dos octavas con el instrumento.
- Realización de estudios a primera vista.
- Ejecución de obras de acuerdo a su nivel.
- Corrección de todos los armónicos que lo precisen para una correcta afinación.

2. Ejercicios técnicos

- Tocar escalas hasta siete alteraciones.
- Tocar dos octavas con el instrumento.
- Ejecutar pasajes en los que estén presentes las notas de adorno.
- Realización de estudios a primera vista.
- Utilización de pasajes donde aparezcan glissandos y medidas irregulares.
- Utilización de estudios elementales donde se utilice el transpositor.
- Corrección de todos los armónicos que lo precisen para una correcta afinación.

3. Estudios

- Escala Si Mayor
- Escala Re b Mayor
- Ejercicio 15- Tempo di valse(pag 17)
- Otros de nivel similar



4. Obras

4.1 Primer cuatrimestre

- Two Spanish dances- Leroy Ostransky



- Otras de nivel similar.

4.2 Segundo cuatrimestre

- Apres un Reve- Gabriel Fauré



- Otras de nivel similar.

CURSO: QUINTO BOMBARDINO

1. Contenidos

- Ejecución de obras de repertorio solista adecuadas a este nivel.
- Práctica de la lectura a primera vista.
- Trabajo de la columna de aire para llegar a la unificación de sonidos en cualquier fraseo musical.
- Práctica de escalas y flexibilidad para conseguir una correcta afinación.

2. Ejercicios técnicos

- Trabajo del registro grave del instrumento y el agudo llegando a las tres octavas.
- Ejecución de obras de repertorio solista adecuadas a este nivel.
- Práctica de la lectura a primera vista.
- Trabajo de la columna de aire para llegar a la unificación de sonidos en cualquier fraseo musical.
- Práctica de escalas y flexibilidad para conseguir una correcta afinación.



3. Estudios

- Escala Fa# Mayor
- Escala Sol b Mayor
- Fantasia nº1 en A menor- Telemann
- Otros de nivel similar

4. Obras

4.1 Primer cuatrimestre

- Piece Concerto- P.V de la Nux



- Otras de nivel similar.

4.2 Segundo cuatrimestre

- Romance- Debussy



- Otras de nivel similar.



CURSO: SEXTO BOMBARDINO

1. Contenidos

- Ejecución de pasajes de memoria.
- Trabajo de diferentes tipos de repertorio para el conocimiento de los mordentes de una y dos notas.
- Trabajo de la afinación en todo el registro del instrumento.

2. Ejercicios técnicos

- Trabajo del registro del instrumento hasta las tres octavas y media.
- Ejecución de pasajes de memoria.
- Trabajo de diferentes tipos de repertorio para el conocimiento de los mordentes de una y dos notas.
- Trabajo de la afinación en todo el registro del instrumento.
- Tocar estudios de cromatismos con diferentes articulaciones.

3. Estudios

- Escala Fa# Mayor
- Escala Sol b Mayor
- Fantasia nº2 - Telemann
- Otros de nivel similar

4. Obras

4.1 Primer cuatrimestre

- Two pieces-
Hartley

Andante (♩ = 88-92)

LYRICAL PIECE



- Otras de nivel similar.



4.2 Segundo cuatrimestre

- Ballad For young cats-
Hartzell

Slowly

legato **(A)**

mf *f*

DONALD HARTZELL

- Otras de nivel similar