

Ayuntamiento de Adeje

Área de Promoción de la Cultura, La Educación y el Patrimonio Histórico Artístico
Educación

Guía Didáctica del Aula de Fliscorno



CURSO: PRE- FLISCORNO

1. Contenidos

- Posición corporal e instrumental.
- Respiración diafragmática.
- Embocadura.
- Emisión del sonido.
- Conocimiento del instrumento, su montaje y su limpieza.
- Practica de escalas, estudios y digitación.
- Articulaciones (picado, ligado etc.)
- Repentización (lectura a primera vista).
- Registros acordes al instrumento.

2. Ejercicios técnicos

- Trabajar la respiración acorde a la técnica del instrumento.
- Hacer sonar la boquilla del instrumento.
- Articulación (picado, ligado)

3. Estudios

- Escala Do mayor
- Escala La m
- Otros de nivel similar

4. Obras

4.1 Primer cuatrimestre

- Track 23: Merryly we roll along

Trumpet in B \flat

Fragmento de música para Trompeta en B \flat en clave de sol y compás de 4/4. El fragmento muestra una línea melódica con notas de redonda y blanca, incluyendo una pausa.

- Otras de nivel similar.

4.2 Segundo cuatrimestre

- Track 33:
Amigos

Trumpet in B \flat

Fragmento de música para Trompeta en B \flat en clave de sol y compás de 3/4. El fragmento muestra una línea melódica con notas de redonda y blanca, incluyendo una pausa.

- Otras de nivel similar



CURSO: PRIMERO FLISCORNO

1. Contenidos

- Respiración.
- Partes del instrumento.
- Posición correcta ante el instrumento.
- Las siete posiciones del trombón y las notas asociadas a cada una de ellas.
- El sonido.

2. Ejercicios técnicos

- Trabajar la respiración acorde a la técnica del instrumento.
- Hacer sonar la boquilla del instrumento.
- Hacer sonar el instrumento en un registro de al menos una octava buscando una buena emisión sonora.
- Trabajar las distintas posiciones y sus notas correspondientes.

3. Estudios

- Escala Do mayor
- Escala Si b Mayor
- Otros de nivel similar

4. Obras

4.1 Primer cuatrimestre

- Brother Martin-
Anónimo

Trumpet in B \flat

- Otras de nivel similar.

4.2 Segundo cuatrimestre

- Old blue-
Traditional

Trumpet in B \flat

- Otras de nivel similar



CURSO: SEGUNDO FLISCORNO

1. Contenidos

- Ejecución de ritmos con blancas, negras y corcheas con el metrónomo.
- Práctica de ejercicios elementales de picado y ligado.
- Control de notas largas para la obtención de un buen sonido.
- Trabajo de la boquilla.

2. Ejercicios técnicos

- Trabajar distintos ejercicios de respiración.
- Tocar escalas hasta dos alteraciones.
- Hacer sonar el instrumento en un registro de al menos una octava y media.
- Ejecución de ritmos con blancas, negras y corcheas con el metrónomo.
- Trabajo de la boquilla.

3. Estudios

- Escala Sol Mayor
- Escala Mi b Mayor
- Otros de nivel similar.

4. Obras

4.1 Primer cuatrimestre

- Minueto de la sonata nº3- James Hook

(1746-1827)
arr. PETER WASTALL

Allegretto

6

- Otras de nivel similar.

4.2 Segundo cuatrimestre

- Coro de París y Elena- Gluck

(1714-1805)
arr. PETER WASTALL

Andante

de «Paris y Elena»

8

- Otras de nivel similar



CURSO: TERCERO FLISCORNO

1. Contenidos

- Tocar escalas hasta cuatro alteraciones.
- Utilización de las distintas articulaciones en el instrumento.
- Trabajar estudios siguiendo el metrónomo.
- Interpretación de melodías sencillas populares.

2. Ejercicios técnicos

- Tocar escalas hasta cuatro alteraciones.
- Utilización de las distintas articulaciones en el instrumento.
- Trabajar estudios siguiendo el metrónomo.
- Corrección de los armónicos más desafinados para conseguir una mejor afinación.
- Interpretación de melodías populares sencillas.
- Interpretación de melodías sencillas a primera vista.

3. Estudios

- Escala La Mayor
- Escala Mi b Mayor
- Ejercicio nº1- Intermediate Etudes
- Otros de nivel similar

4. Obras

4.1 Primer cuatrimestre

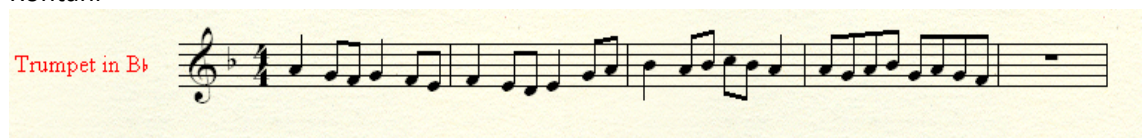
- Fairest isle- Henry Purcell



- Otras de nivel similar.

4.2 Segundo cuatrimestre

- Aria- Raffaello Rontani



- Otras de nivel similar



CURSO: CUARTO FLISCORNO

1. Contenidos

- Tocar dos octavas con el instrumento.
- Realización de estudios a primera vista.
- Ejecución de obras de acuerdo a su nivel.
- Corrección de todos los armónicos que lo precisen para una correcta afinación.

2. Ejercicios técnicos

- Tocar escalas hasta siete alteraciones.
- Tocar dos octavas con el instrumento.
- Ejecutar pasajes en los que estén presentes las notas de adorno.
- Realización de estudios a primera vista.
- Utilización de pasajes donde aparezcan glissandos y medidas irregulares.
- Utilización de estudios elementales donde se utilice el transpositor.
- Corrección de todos los armónicos que lo precisen para una correcta afinación.

3. Estudios

- Escala Si Mayor
- Escala Re b Mayor
- Ejercicio 3- pag 12
- Otros de nivel similar

4. Obras

4.1 Primer cuatrimestre

- Rusalkas lied an den Mond-
Dvora

Bearbeitung: Jonan van Slageren

Larghetto (♩ = 112-116)
18 (Klavier) (Tempo I)

p

- Otras de nivel similar.



4.2 Segundo cuatrimestre

- Ejercicio 5- Smoothly(pag 25)

Trumpet in Bb

Partitura musical para Trompeta en Bb en clave de sol, con una tonalidad de un sostenido (F#) y un compás de 3/4. El ejercicio consiste en una línea melódica que comienza con un acorde de tres notas (F#, A, C) y continúa con una serie de figuras rítmicas que incluyen triadas de tres notas (marcadas con el número 3) y corcheas. El ejercicio termina con un acorde de tres notas (F#, A, C) en un compás de 3/4.

- Otras de nivel similar.

CURSO: QUINTO FLISCORNO

1. Contenidos

- Ejecución de obras de repertorio solista adecuadas a este nivel.
- Práctica de la lectura a primera vista.
- Trabajo de la columna de aire para llegar a la unificación de sonidos en cualquier fraseo musical.
- Práctica de escalas y flexibilidad para conseguir una correcta afinación.

2. Ejercicios técnicos

- Trabajo del registro grave del instrumento y el agudo llegando a las tres octavas.
- Ejecución de obras de repertorio solista adecuadas a este nivel.
- Práctica de la lectura a primera vista.
- Trabajo de la columna de aire para llegar a la unificación de sonidos en cualquier fraseo musical.
- Práctica de escalas y flexibilidad para conseguir una correcta afinación.

3. Estudios

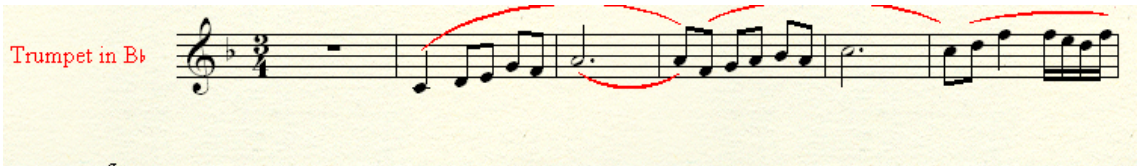
- Escala Fa# Mayor
- Escala Sol b Mayor
- Estudio nº3- Advanced etudes(pag 62)
- Otros de nivel similar



4. Obras

4.1 Primer cuatrimestre

- Sonata II movimiento- Boris Asafiev



- Otras de nivel similar.

4.2 Segundo cuatrimestre

- Sonata en Fa- G.F. Haende



- Otras de nivel similar.

CURSO: SEXTO FLISCORNO

1. Contenidos

- Ejecución de pasajes de memoria.
- Trabajo de diferentes tipos de repertorio para el conocimiento de los mordentes de una y dos notas.
- Trabajo de la afinación en todo el registro del instrumento.

2. Ejercicios técnicos

- Trabajo del registro del instrumento hasta las tres octavas y media.
- Ejecución de pasajes de memoria.
- Trabajo de diferentes tipos de repertorio para el conocimiento de los mordentes de una y dos notas.
- Trabajo de la afinación en todo el registro del instrumento.
- **Tocar estudios de cromatismos con diferentes articulaciones.**



3. Estudios

- Escala Fa# Mayor
- Escala Sol b Mayor
- Sixth Fantasia- Telemman
- Otros de nivel similar

4. Obras

4.1 Primer cuatrimestre

- Gran concert Etude- Advanced etudes(pag 77)

Trumpet in B \flat

Fragmento de música para Trompeta en B \flat en 4/4. El fragmento comienza con un acorde de F# y una nota de G# con un acento. Sigue una escala descendente de G# a B \flat marcada con *ff*. Después, una escala ascendente de B \flat a G# marcada con *p*. Finalmente, una escala descendente de G# a B \flat marcada con *mp*. Hay corcheteos rojos debajo de algunas notas.

- Otras de nivel similar.

4.2 Segundo cuatrimestre

- El vuelo del moscardo- Korsakov

Fragmento de música para Trompeta en B \flat en 4/4, titulado "El vuelo del moscardo" de Korsakov. Comienza con un acorde de F# y una nota de G# con un acento. Sigue una escala descendente de G# a B \flat marcada con *mf*. Después, una escala ascendente de B \flat a G# marcada con *dim...*. Finalmente, una escala descendente de G# a B \flat . Hay un número 5 sobre la primera nota.

- Otras de nivel similar