

Ayuntamiento de Adeje

Área de Promoción de la Cultura, La Educación y el Patrimonio Histórico Artístico  
Educación

# Guía Didáctica del Aula de Trompeta





## CURSO: PRIMERO TROMPETA

### 1. Contenidos

- Respiración.
- Partes del instrumento.
- Posición correcta ante el instrumento.
- Las siete posiciones del trombón y las notas asociadas a cada una de ellas.
- El sonido.

### 2. Ejercicios técnicos

- Trabajar la respiración acorde a la técnica del instrumento.
- Hacer sonar la boquilla del instrumento.
- Hacer sonar el instrumento en un registro de al menos una octava buscando una buena emisión sonora.
- Trabajar las distintas posiciones y sus notas correspondientes.

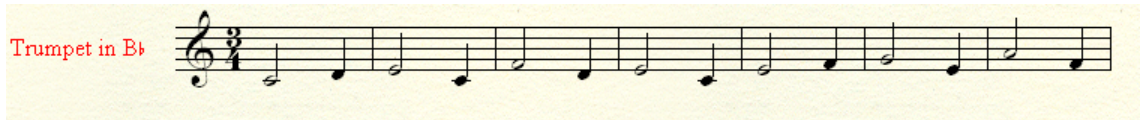
### 3. Estudios

- Escala Do mayor
- Escala Si b Mayor
- Otros de nivel similar

### 4. Obras

#### 4.1 Primer cuatrimestre

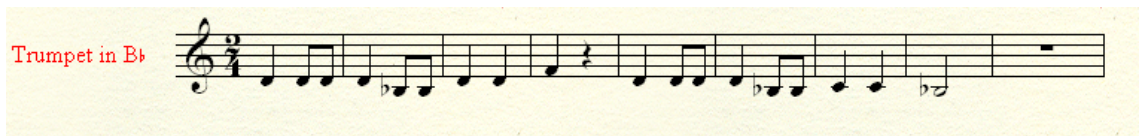
- Brother Martin-  
Anónimo



- Otras de nivel similar.

#### 4.2 Segundo cuatrimestre

- Old blue-  
Traditional



- Otras de nivel similar



## CURSO: SEGUNDO TROMPETA

### 1. Contenidos

- Ejecución de ritmos con blancas, negras y corcheas con el metrónomo.
- Práctica de ejercicios elementales de picado y ligado.
- Control de notas largas para la obtención de un buen sonido.
- Trabajo de la boquilla.

### 2. Ejercicios técnicos

- Trabajar distintos ejercicios de respiración.
- Tocar escalas hasta dos alteraciones.
- Hacer sonar el instrumento en un registro de al menos una octava y media.
- Ejecución de ritmos con blancas, negras y corcheas con el metrónomo.
- Trabajo de la boquilla.

### 3. Estudios

- Escala Sol Mayor
- Escala Mi b Mayor
- Otros de nivel similar.

### 4. Obras

#### 4.1 Primer cuatrimestre

- Minueto de la sonata nº3- James Hook

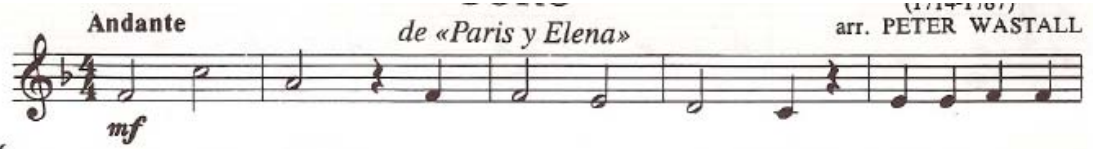
Allegretto (1746-1827)  
arr. PETER WASTALL

- Otras de nivel similar.

#### 4.2 Segundo cuatrimestre



- Coro de París y Elena-  
Gluck



- Otras de nivel similar

## CURSO: TERCERO TROMPETA

### 1. Contenidos

- Tocar escalas hasta cuatro alteraciones.
- Utilización de las distintas articulaciones en el instrumento.
- Trabajar estudios siguiendo el metrónomo.
- Interpretación de melodías sencillas populares.

### 2. Ejercicios técnicos

- Tocar escalas hasta cuatro alteraciones.
- Utilización de las distintas articulaciones en el instrumento.
- Trabajar estudios siguiendo el metrónomo.
- Corrección de los armónicos más desafinados para conseguir una mejor afinación.
- Interpretación de melodías populares sencillas.
- Interpretación de melodías sencillas a primera vista.

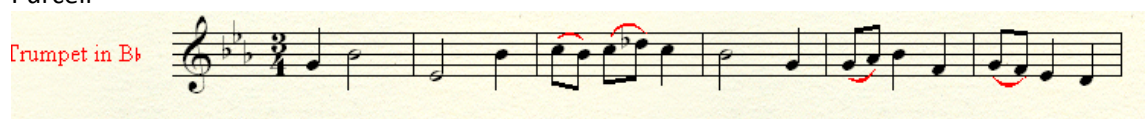
### 3. Estudios

- Escala La Mayor
- Escala Mi b Mayor
- Ejercicio nº1- Intermediate Etudes
- Otros de nivel similar

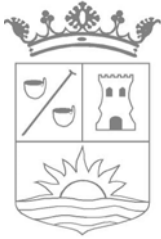
### 4. Obras

#### 4.1 Primer cuatrimestre

- Fairest isle- Henry  
Purcell



- Otras de nivel similar.



## 4.2 Segundo cuatrimestre

- Aria- Raffaello Rontani

Trumpet in B $\flat$



- Otras de nivel similar

## CURSO: CUARTO TROMPETA

### 1. Contenidos

- Tocar dos octavas con el instrumento.
- Realización de estudios a primera vista.
- Ejecución de obras de acuerdo a su nivel.
- Corrección de todos los armónicos que lo precisen para una correcta afinación.

### 2. Ejercicios técnicos

- Tocar escalas hasta siete alteraciones.
- Tocar dos octavas con el instrumento.
- Ejecutar pasajes en los que estén presentes las notas de adorno.
- Realización de estudios a primera vista.
- Utilización de pasajes donde aparezcan glissandos y medidas irregulares.
- Utilización de estudios elementales donde se utilice el transpositor.
- Corrección de todos los armónicos que lo precisen para una correcta afinación.

### 3. Estudios

- Escala Si Mayor
- Escala Re b Mayor
- Ejercicio 3- pag 12
- Otros de nivel similar



## 4. Obras

### 4.1 Primer cuatrimestre

- Rusalkas lied an den Mond-  
Dvora

bearbeitung: Jonan van Slageren

Larghetto (♩ = 112-116)  
18 (Klavier) (Tempo I)

- Otras de nivel similar.

### 4.2 Segundo cuatrimestre

- Ejercicio 5- Smothly( pag  
25)

Trumpet in B♭

- Otras de nivel similar.

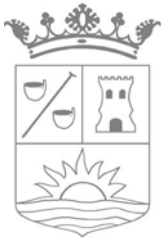
## CURSO: QUINTO TROMPETA

### 1. Contenidos

- Ejecución de obras de repertorio solista adecuadas a este nivel.
- Práctica de la lectura a primera vista.
- Trabajo de la columna de aire para llegar a la unificación de sonidos en cualquier fraseo musical.
- Práctica de escalas y flexibilidad para conseguir una correcta afinación.

### 2. Ejercicios técnicos

- Trabajo del registro grave del instrumento y el agudo llegando a las tres octavas.
- Ejecución de obras de repertorio solista adecuadas a este nivel.
- Práctica de la lectura a primera vista.
- Trabajo de la columna de aire para llegar a la unificación de sonidos en cualquier fraseo musical.
- Práctica de escalas y flexibilidad para conseguir una correcta afinación.



### 3. Estudios

- Escala Fa# Mayor
- Escala Sol b Mayor
- Estudio nº3- Advanced etudes( pag 62)
- Otros de nivel similar

### 4. Obras

#### 4.1 Primer cuatrimestre

- Sonata II movimiento- Boris Asafiev

Trumpet in B $\flat$

- Otras de nivel similar.

#### 4.2 Segundo cuatrimestre

- Sonata en Fa- G.F. Haende

Trumpet in B $\flat$

- Otras de nivel similar.

### CURSO: SEXTO TROMPETA

#### 1. Contenidos

- Ejecución de pasajes de memoria.
- Trabajo de diferentes tipos de repertorio para el conocimiento de los mordentes de una y dos notas.
- Trabajo de la afinación en todo el registro del instrumento.

#### 2. Ejercicios técnicos

- Trabajo del registro del instrumento hasta las tres octavas y media.
- Ejecución de pasajes de memoria.
- Trabajo de diferentes tipos de repertorio para el conocimiento de los mordentes de una y dos notas.
- Trabajo de la afinación en todo el registro del instrumento.



- Tocar estudios de cromatismos con diferentes articulaciones.

### 3. Estudios

- Escala Fa# Mayor
- Escala Sol b Mayor
- Sixth Fantasia- Telemman
- Otros de nivel similar

### 4. Obras

#### 4.1 Primer cuatrimestre

- Gran concert Etude- Advanced etudes(pag 77)

Fragmento de música para Trompeta en Bb. El fragmento muestra una línea de música en sol mayor, 4/4. Incluye dinámicas *ff*, *p* y *mp*. Hay corchetas rojas sobre algunas notas.

- Otras de nivel similar.

#### 4.2 Segundo cuatrimestre

- El vuelo del moscardo- Korsakov

Fragmento de música para 'El vuelo del moscardo' de Korsakov. El fragmento muestra una línea de música en sol mayor, 4/4. Incluye dinámicas *mf* y *dim...*. Hay un número 5 sobre la primera nota.

- Otras de nivel similar