

Las eternas olvidadas

Mujeres artistas en sus autorretratos - II



**I- Siglo XVIII:
una tenue luz de igualdad revolucionaria.**











Antoine Lavoisier
1788

















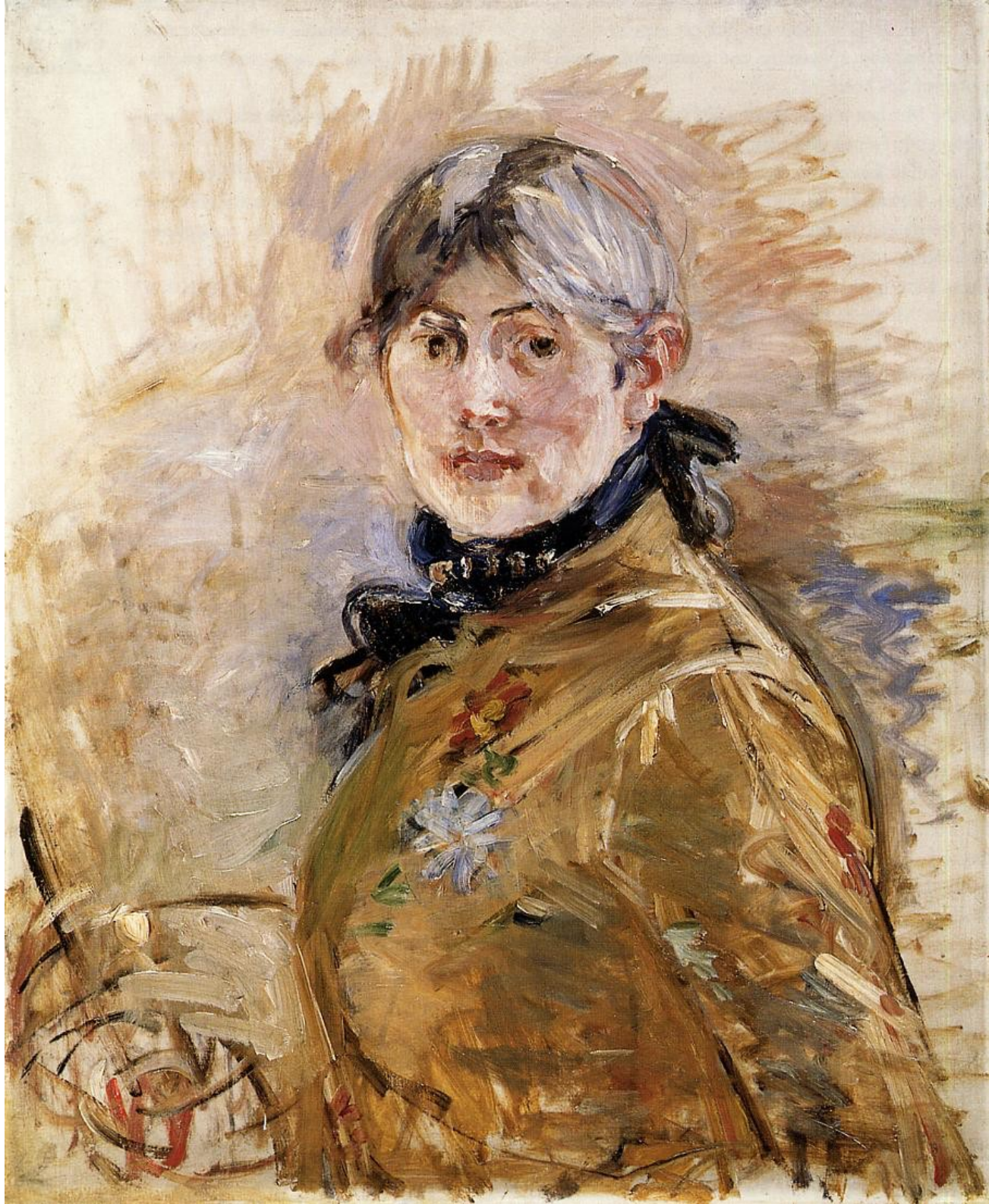
**II- Siglo XIX:
rebeldes en las academias.**























n Bahrstaeff 1881.



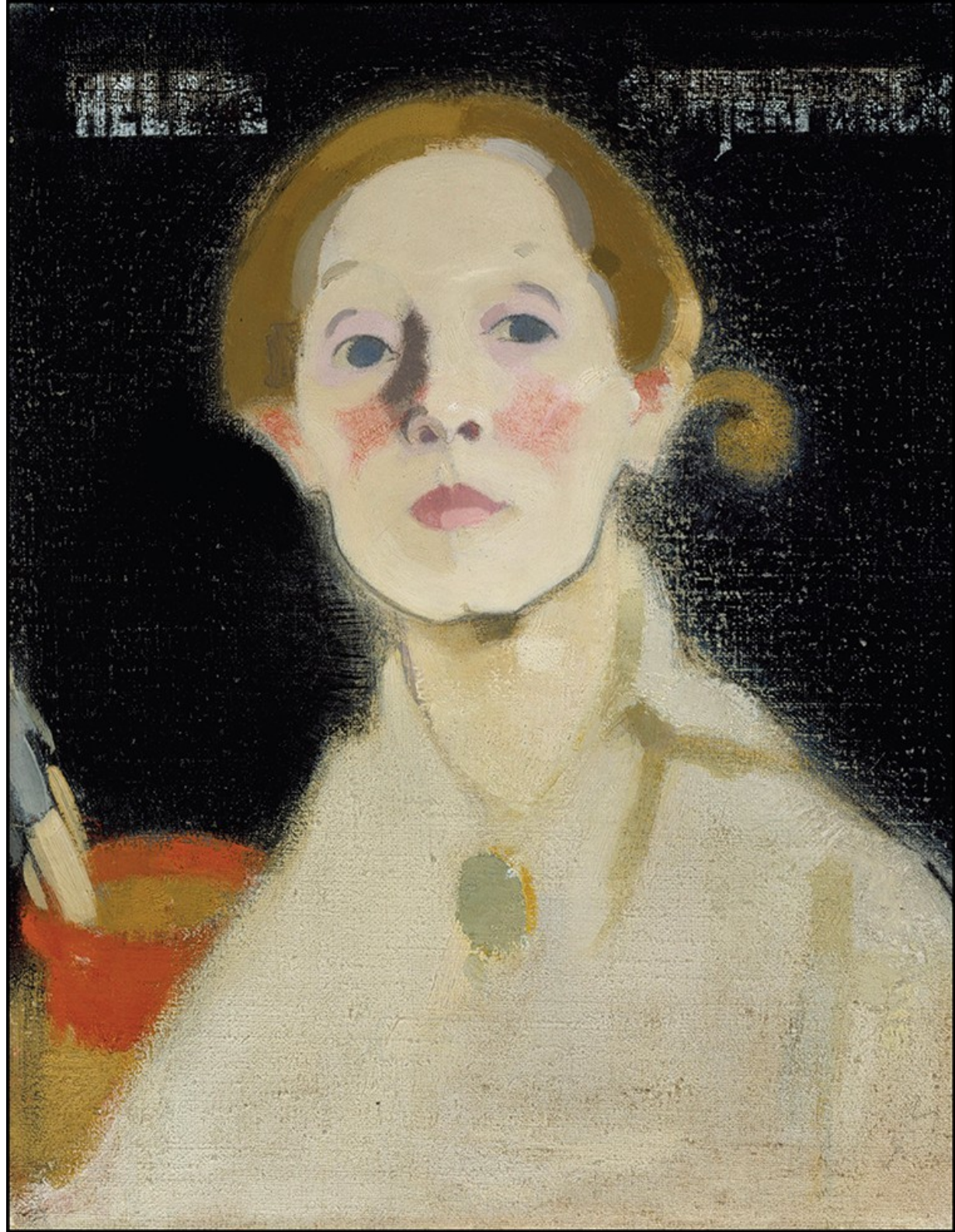




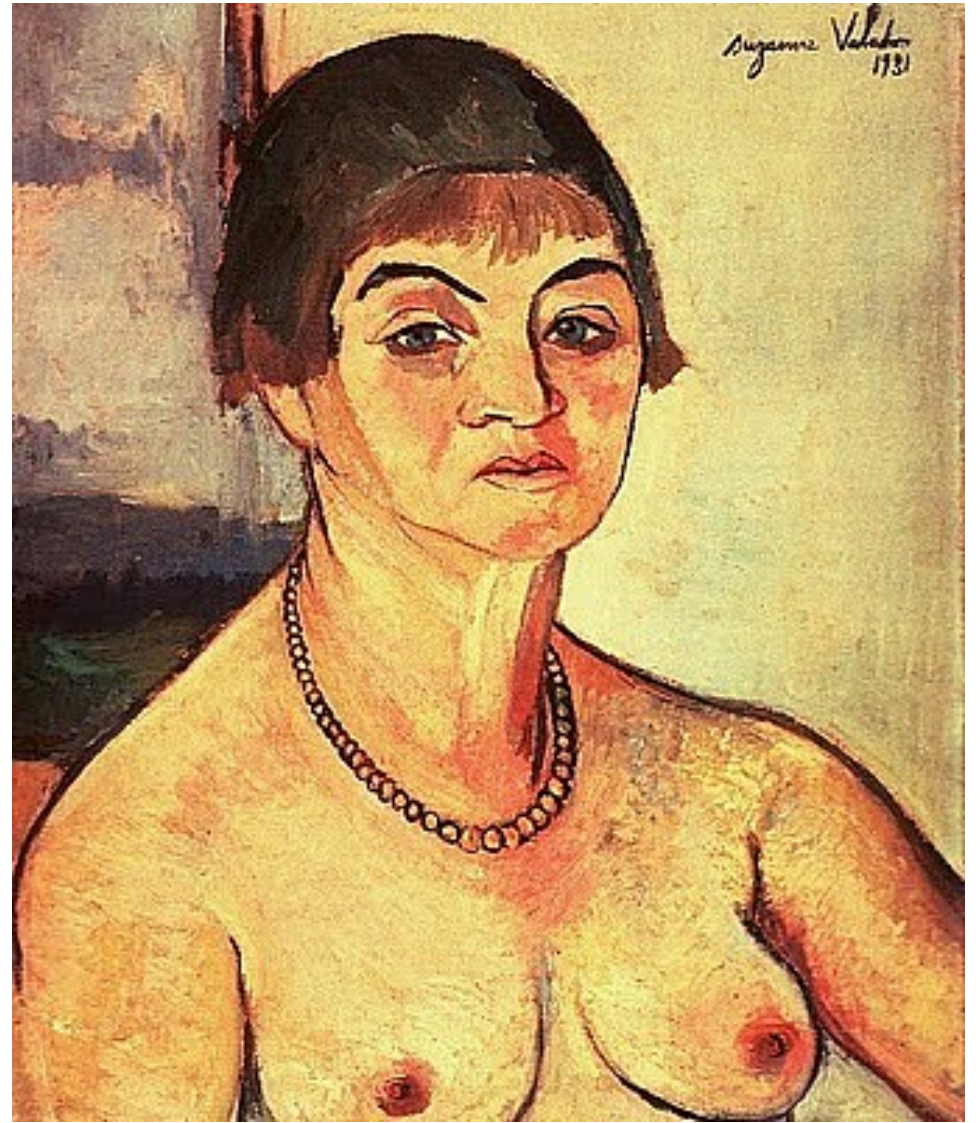
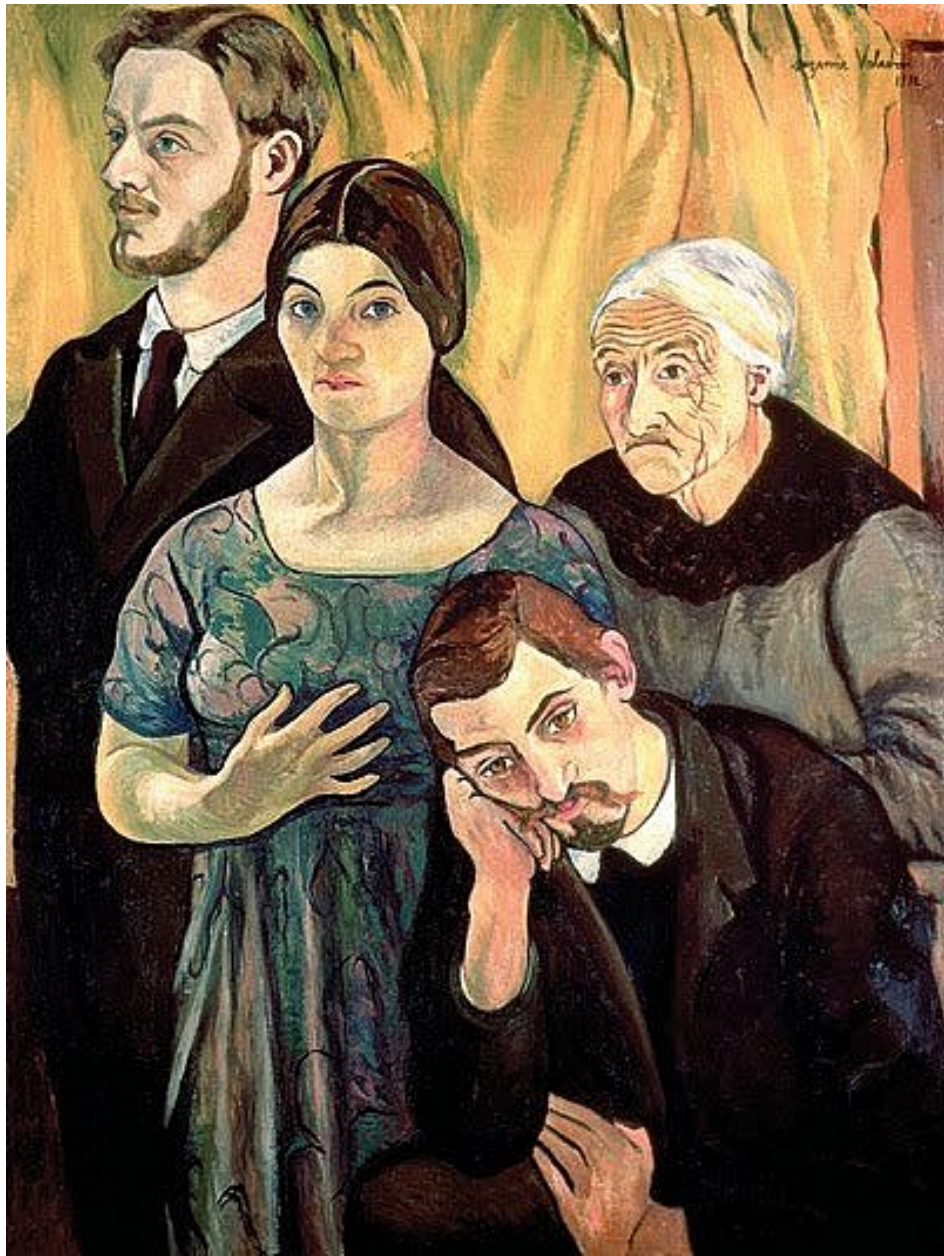


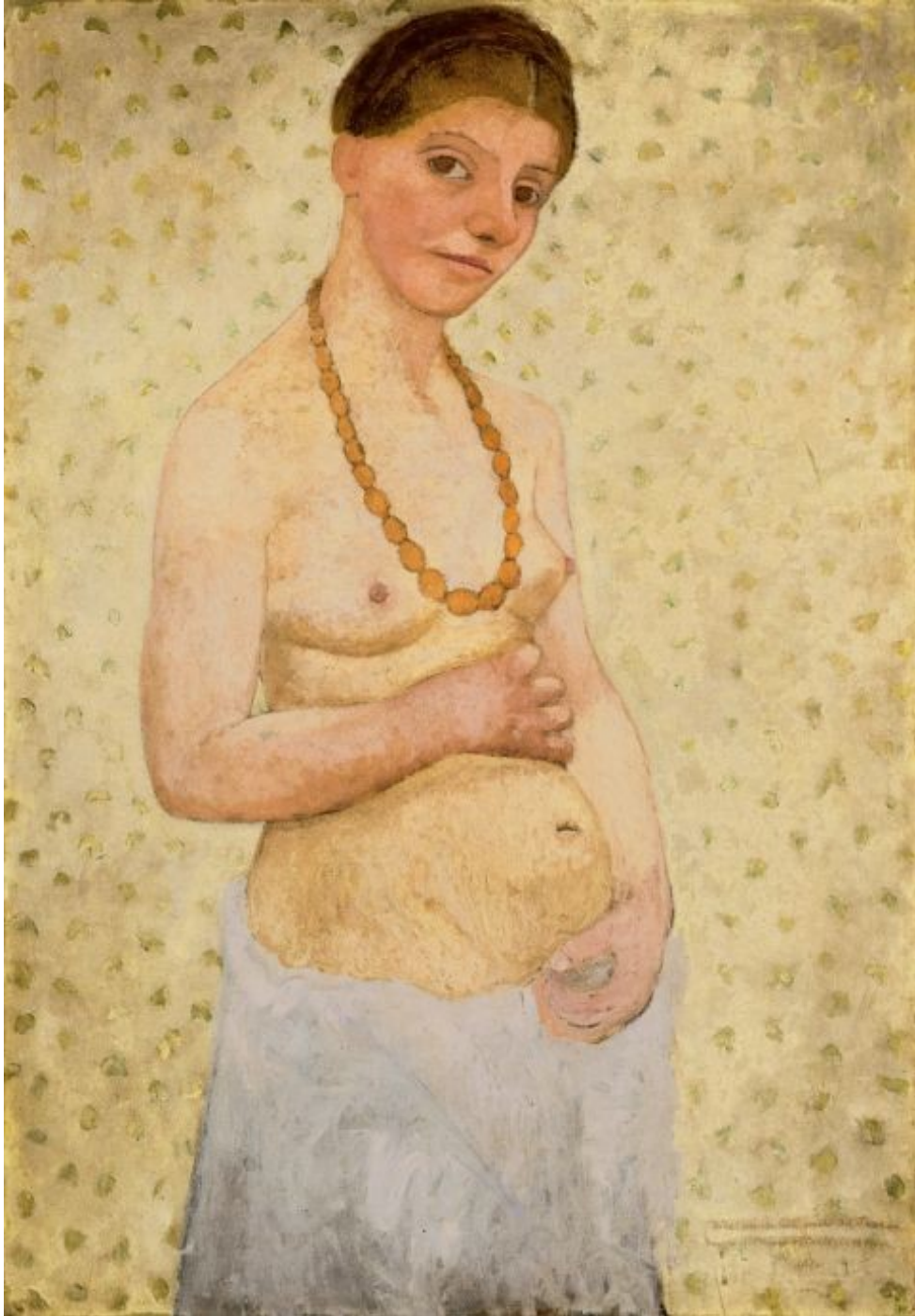
Elin Danielson Gambogi

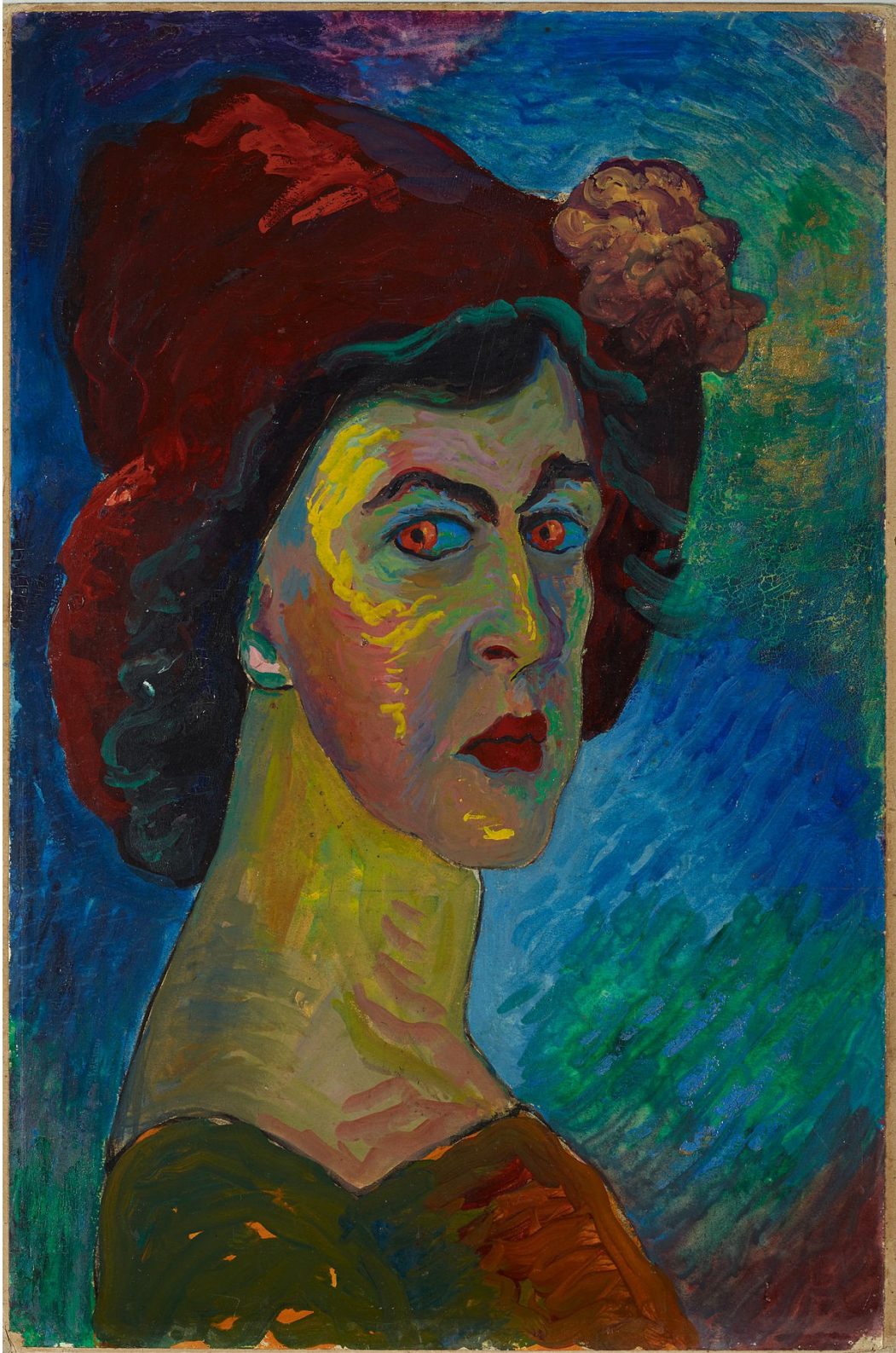




**III- Siglo XX:
mujeres a la vanguardia.**











cette photo reproduite
dans Innotance
man Ray - 1968

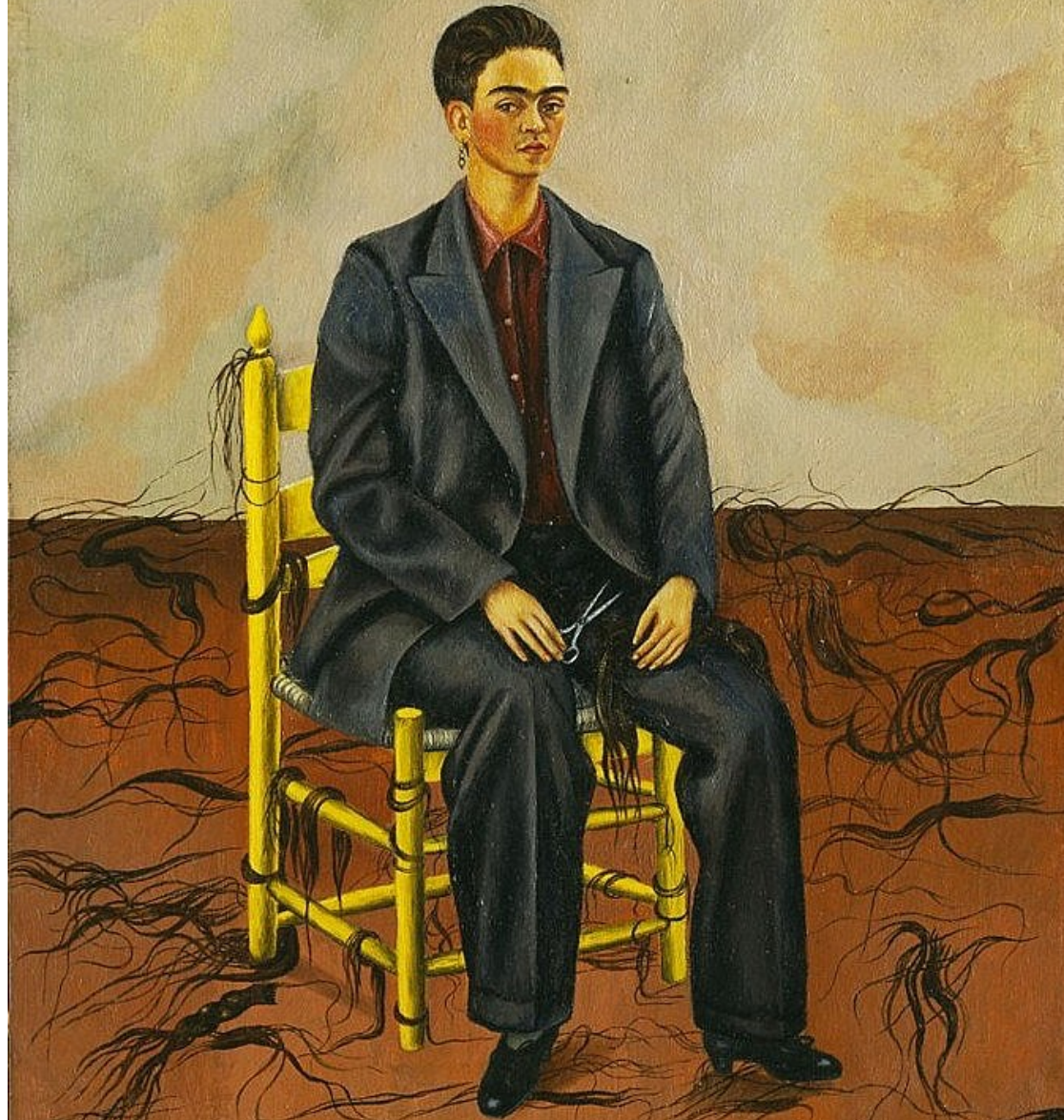








Mira que si te quise, fué por el pelo,
Ahora que estás pelona, ya no te quiero.



1940. Frida Kahlo.





- *Autorretrato con sus discípulas Carreaux de Rosemond y Marie-Gabrielle Capet.* Adélaïde Labille-Guiard. 1785. Óleo sobre lienzo. 210,8 x 151,1 cm. Museo Metropolitano de Arte, Nueva York.
- *Autorretrato.* Marie-Gabrielle Capet. 1783.
- *Adélaïde Labille-Guiard retratando al pintor Joseph-Marie Vienn.* Marie-Gabrielle Capet. 1808. Óleo sobre lienzo. 69 x 83,5 cm. Neue Pinakothek, Múnich.
- *Autorretrato.* Élisabeth Vigée-Lebrun. 1790.
- *Autorretrato con su hija Julie.* Élisabeth Vigée-Lebrun. 1789.
- *Retrato de Antoine Lavoisier y su esposa.* Jacques-Louis David. 1788. Óleo. 259.7 cm × 194.6 cm. Museo Metropolitano de Arte, Nueva York.
- *Autorretrato.* Ana Dorothea Terbusch. 1777.
- *Autorretrato con corona de laureles.* Rosalba Carriera. 1746. Y *Autorretrato a la edad de 63 años.* Rembrandt. 1669. National Gallery de Londres.
- *El rapto de las sabinas.* Jacques-Louis David. 1799. Óleo sobre lienzo. 385 cm × 522 cm. Museo del Louvre, París.
- *La libertad guiando al pueblo.* Eugène Delacroix. 1830. Óleo sobre lienzo. 260 x 325. Museo del Louvre, París.
- *Autorretrato.* Maria Cosway. De un grabado de Valentine Green. 1781. Y *Maria Cosway retratada por su marido,* Richard Cosway.
- *El baño turco.* Dominique Ingres. 1862. Óleo sobre lienzo. 108 cm × 108 cm. Museo del Louvre, París.
- *El beso de la esfinge.* Franz von Stuck. 1895. Óleo sobre lienzo. 162 x 145 cm. Museo de Bellas Artes, Budapest.
- *Un palco en el Teatro de Los Italianos.* Eva Gonzalès. 1874. Óleo sobre lienzo. 98 x 130 cm. Musée d'Orsay, París.
- *Le petit lever.* Eva Gonzalès. Colección particular, 1875
- *Retrato de Eva Gonzalès.* Édouard Manet. 1869-70.
- *La cuna.* Berthe Morisot. 1872. Óleo sobre lienzo. 54 x 64 cm. Musée d'Orsay, París.
- *Autorretrato.* Berthe Morisot. 1885.
- *La taza de té.* Mary Cassatt. 1880. Óleo sobre lienzo. 25½ × 36¼ in. Museum of Fine Arts, Boston.
- *Mujer de negro en el palco.* Mary Casatt. 1878. Óleo sobre lienzo. 81 cm × 66 cm. Museo de BBAA de Boston.
- *Autorretrato.* Mary Casatt. 1878. Acuarela y gouache sobre papel. 60 x 41 cm. Metropolitan Museum, Nueva York.
- *Fiesta en un bote.* Mary Casatt. 1893–94, óleo sobre lienzo, 90 × 117,3 cm, National Gallery of Art, Washington.
- *El café concierto.* Édouard Manet. Ca. 1879. Óleo sobre lienzo. 47,3 cm × 39,1 cm. The Walters Art Museum, Baltimore.
- *En la Académie Julian.* Marie Bashkirtseff. 1881. Óleo sobre lienzo. 154 x 188 cm. Museo Estatal de Arte de Dnipropetrovsk, Rusia.

- *Autorretrato*. Marie Bashkirtseff. 1884.
- *Autorretrato*. Anna Bilinska-Bohdanowicz. 1887. Óleo sobre lienzo. 117 x 90 cm. Museo Nacional de Cracovia.
- *Autorretrato*. Thérèse Schwartze. 1888. Óleo sobre lienzo. Galleria degli Uffizi, Florencia.
- *Autorretrato*. Elin Danielson-Gambogi. 1900.
- *Autorretrato*. Lluïsa Vidal. 1899.
- *Autorretrato sobre fondo negro*. Helene Schjerfbeck. 1915.
- *Retrato de familia*, 1912, y *Autorretrato con los senos desnudos*, 1931. Suzanne Valadon.
- *Autorretrato en el sexto aniversario de boda*, 1906, y *Autorretrato*, 1904. Paula Modersohn-Becker.
- *Autorretrato*. Marianne von Werefkin. 1910.
- *Corte con cuchillo de cocina Dadá en la última época de la cultura de barrigas cerveceras de Weimar en Alemania*. Hannah Höch. 1919.
- *Máquina de coser electro sexual*. Óscar Domínguez. 1934-35. Óleo sobre lienzo. 100 x 81 cm. MNCARS.
- *Erotique voilée (Meret Oppenheim)*. 1933. Man Ray.
- *Rayos X de mi cráneo*. Meret Oppenheim. 1964.
- *Mi retrato (Tamara en su Bugatti verde)*. Tamara de Lempicka. 1928.
- *Autorretrato (en la Posada del caballo del alba)*. Leonora Carrington. 1938.
- *Autorretrato con el pelo corto*. Frida Kahlo. 1940. Óleo sobre lienzo. MOMA, Nueva York.
- *Autorretrato*. Charlotte Salomon. 1940.
- *Autorretrato*. Loïs Mailou Jones. 1940.