

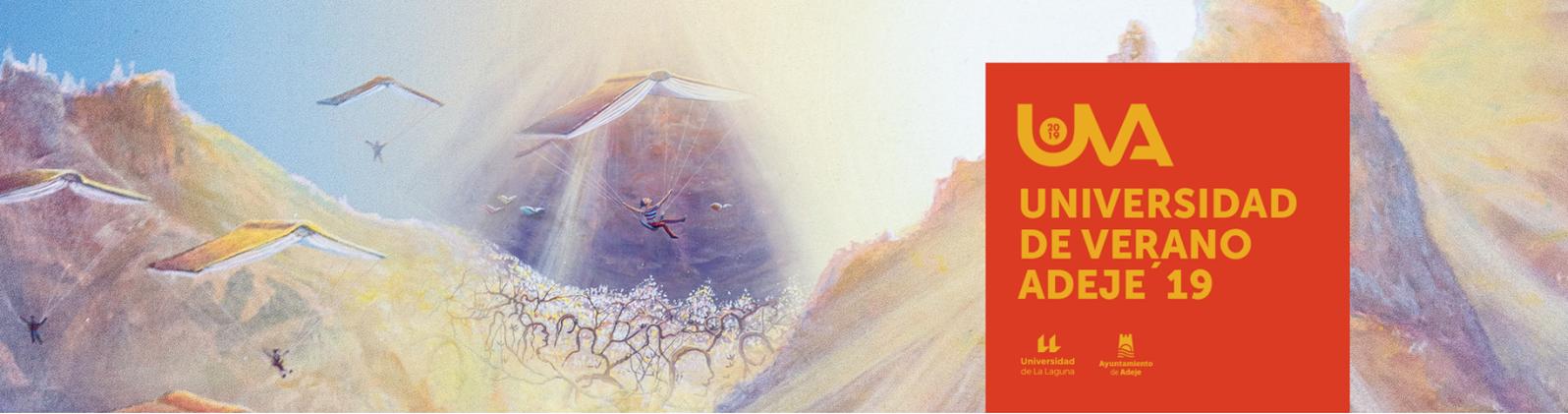
Adeje a 18 de marzo de 2019

### DATOS BÁSICOS:

Título del taller:	La escritura creativa: cómo encontrar la inspiración
Fechas de impartición:	Martes 23 de julio de 2019
Número total de horas presenciales del taller:	4
Aforo (número máximo de alumnos):	14
Lugar donde se impartirá el taller:	Adeje

### DATOS DEL DIRECTOR/A Y PROFESORADO:

Nombre y apellidos:	Covadonga García Fierro
Grado Académico (Doctor/a, Licenciado/a, etc.):	Graduada en Español: Lengua y Literatura; Postgraduada en Teoría e Historia del Arte y Gestión Cultural.
Grado Profesional (Catedrático/a, PDI Titular, etc.):	Filóloga hispánica y gestora cultural por la Universidad de La Laguna. Autora de los libros de poesía <i>Almarío</i> (2015) y <i>Genética del llanto</i> (2019), y del libro de relatos <i>La mujer loca</i> (2019).
Departamento ULL al que pertenece: (Profesorado externo; indicar entidad de procedencia)	Profesorado externo. Profesora en Fundación Canaria Radio Ecca.



### **DATOS DEL TALLER: PROGRAMACIÓN**

<b>Título del módulo (ponencia, taller...)</b>	<b>Fecha (horario de 09:00 a 14:00 horas)</b>	<b>Profesorado que lo imparte</b>
La escritura creativa: cómo encontrar la inspiración	23 de julio de 2019	Covadonga García Fierro

### **OBJETIVOS:**

La escritura creativa tiene varios pilares básicos que debemos entrenar. Entre ellos, la emoción y la memoria, la experimentación lingüística, la imaginación y la percepción a través de los cinco sentidos. Es en estos pilares en los que vamos a centrar nuestras prácticas creativas. El taller será completamente práctico, y estará dirigido a cualquier persona que desee cultivar la escritura creativa (escritores, compositores de letras de canciones, publicistas, etc.). El objetivo es que, después de haber realizado estas prácticas de escritura, el alumnado posea más herramientas para abordar su obra creativa y se sienta más inspirado.

### **METODOLOGÍA DOCENTE:**

Trabajaremos de forma eminentemente práctica, a través de distintas actividades lúdicas de creación literaria, juegos de rol y experimentos guiados. Los temas sobre los que vamos a centrar nuestras prácticas de escritura son:

- 1) la transformación y el juego con la identidad;
- 2) la percepción a través de los cinco sentidos y la memoria;
- 3) la imaginación y la improvisación;
- 4) la experimentación lingüística y la libertad creativa.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

Al finalizar el taller, cada alumno o alumna podrá escoger uno de los textos que escribió durante el transcurso del taller para ser evaluado/a.