



Yanet Guerra Valdés

21 de Abril 1977

Nacida en Cuba .Ciudad Habana

Actualmente vivo en Tenerife. España

Títulos: Bailarina – Profesora

- Durante mi niñez siempre tuve actitudes para la danza, el teatro y el deporte, realizando en el colegio diferentes actividades que tenían que ver con los mismos. En la escuela iba a competiciones de atletismo donde siempre quedaba dentro de las primeras, también hacia actuaciones como solista y me llamaban La Rumbera, dado a mi carisma me seleccionaron para una pequeña compañía de teatro que dirigía la actriz cubana Haydee Arteaga, donde actuaba y bailaba por diferentes teatros de la Habana, pero siempre tuve mucha inclinación por el Ballet.
- 1985-1987
- A los 8 años la Metodóloga Nacional de Ballet, Ramona de Sa (Cheri) me vio en unas de esas actuaciones y me escogió para que empezara a tomar clases de Ballet en la Casa de la Cultura sito en calzada y 8 en el Vedado y allí empezó mi sueño.
- Desde los 8 años hasta los 10 Casa de la Cultura
- A los 10 años fui seleccionada para entrar en la Escuela Elemental de Ballet quedando entre más de 100 niñas con el quinto escalafón de la escuela.
- 1987-1992
- Desde los 10 años hasta los 15 años L y 19 Escuela Elemental De Ballet
- En esta escuela siempre me mantuve dentro de las cinco mejores niñas de mi clase , actuando en diferentes actividades y siendo siempre escogida para representar clases magistrales
- Por la fuerza y energía que tenía cada vez que podía intentaba tomar clases con los chicos ya que ahí podía desarrollar mejor los giros y grandes saltos.
- 1993-1995
- Desde los 15 años hasta los 18 años Escuela Nacional de Ballet (ENA) sito en el Teatro García Lorca
- Durante mis años en la ENA hice grandes actuaciones :
- 1er año – Cuerpo de baile del ballet Cascanueces , Coppelia, La Bayadera
- 2do año - Dos Willis del Ballet Giselle

- Participo en varios concursos con la variación de solista del Ballet Don Quijote (Quitri) y una coreografía moderna de la maestra y profesora Ileana Balmoris .Entre el Bandoneón y Yo, quedando en 2do lugar.
- Otras variaciones como solista: Majísimo, Esmeralda, Arlequinada.
- 3er año – Pas de Deux como : Diana y Action , Don quijote ,Esmeralda , Corsario
- Y ese año mi graduación fue con el Ballet Giselle donde hice La Reina de las Willis , con el cual recibí unas críticas muy buenas ya que fui considerada “como una potencia técnica” .
- 1996
- A los 18 años empecé con las practicas en el Ballet Nacional de Cuba , pero sinceramente necesitaba ganar más experiencia a nivel profesional y artístico ,por lo que seguí haciendo prácticas en :
 - Pro-Danza (Compañía de Laura Alonso)
 - Danza Nacional de Cuba bajo la tutela de la 1era bailarina y coreógrafa Perla García
 - Folklórico Nacional de Cuba , bajo la tutela del 1er bailarín y coreógrafo Johannes García
- Durante ese tiempo conocí a grandes maestros como Andrés Gutiérrez ,director del Internacional de Varadero en Cuba y al maestro Santiago Alfonso con este ultimo empecé a trabajar en Tropicana de Cuba en La Habana, uno de los Cabaret más famosos del mundo
- 1997
- A los 19 años después de varios permisos solicitados al Ballet empecé a trabajar en Tropicana
 - 1997- 1998 categoría de Corifeo
 - 1998- 2000 Solista
 - 2000-2004 1era Bailarina
 - 1998 viaje a Londres actuando en el Royal Albert Hall
 - 1999 Gran Canarias -España
 - 2000 Portugal , Alemania
 - 2001 Tour por Holanda y Bélgica
 - 2002 Canadá , Londres
 - Durante este último viaje rodé un spot publicitario para una cadena inglesa referente al carnaval de la Habana.
 - 2003-2004 Tenerife –España
 - 2007- 2017 Empecé mi carrera como coreógrafa y empresaria con mi propia empresa de Espectáculos y Animación, trabajando en diferentes hoteles y ayuntamientos de la isla donde además impartía clases de Ballet y Bailes Latinos para niñas y adultos.
 - 2017 – 2018
 - Empecé a trabajar en la Escuela de Música y Danza de Adeje (EMMA), como profesora de Ballet clásico y Danza moderna, donde he participado en varios eventos y actividades de la escuela llevando la parte coreográfica de los alumnos de danza y canto.
 - Diciembre 2017, montaje coreográfico para las niñas de danza, para la gala de navidad.
 - Abril 2018, actuación en el auditorio de Tenerife por el día de la danza.
 - Junio 2018, montaje de la gala de fin de curso de danza.

- Octubre 2018, montaje coreográfico y puesta en escena de la gala de la escuela para los alumnos de danza y canto.
- Diciembre 2018, montaje coreográfico de la gala de navidad para los alumnos de canto y danza.
- Abril 2019, actuación en el Auditorio de Tenerife por el día de la danza.
- Mayo 2019, montaje de la gala de fin de curso
- Mayo 2019, participación en el congreso de bachata que organizó la empresa BNC Sensual en la isla en el Hotel Lagos de Fañabe .
- Octubre 2019, montaje coreográfico y puesta en escena de la gala de la escuela para los alumnos de danza y canto.
- Octubre 2019, participación especial como bailarina en la gala del grupo de Folclore de Adeje.
- Diciembre 2019, montaje coreográfico de la gala de navidad para las alumnas de danza.