

BANDA DE GUERRA nº 2 DE LA BRIGADA DE INFANTERÍA LIGERA CANARIAS XVI

Nace en 1988, nutriéndose de soldados de reemplazo de las diversas unidades de la Guarnición, y bajo el nombre de Banda de Guerra de la Jefatura de Tropas de Tenerife.

Actualmente, denominada Banda de Guerra nº 2 de la BRI L CAN, está formada por militares profesionales de tropa del Regimiento de Infantería Ligera Tenerife 49 (RIL 49), del Regimiento de Artillería De Campaña nº 93 (RACA 93) y del Batallón de Ingenieros XV (BING XV).

La Banda de Guerra nº 2 de la BRILCAN está formada por quince cornetas, cinco gaitas, diez tambores y cinco bombos bajo el mando del Subteniente Maestro de Banda D. Miguel Pitalua Ballesteros.

Miguel Angel Mateo Gijón

Nace en Madrid en 1975 e inicia sus estudios musicales a los diez años de edad. Ingresó en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, donde se gradúa en la especialidad de Piano y concluye los estudios superiores correspondientes a las especialidades de "Solfeo, Teoría de la Música, Transposición y Acompañamiento" y "Armonía y Melodía Acompañada, Contrapunto y Fuga, y Composición e instrumentación" obteniendo brillantes calificaciones y Premios Fin de Carrera.

Ha recibido enseñanzas de grandes maestros entre los que destacan Enrique García Asensio, José Rafael Pascual-Vilaplana y Henrie Adams en Dirección Musical, y Antón García Abril en Composición, entre otros.

A partir de 1997 comienza su andadura en el terreno de la docencia, impartiendo clases de Lenguaje Musical, Piano clásico y moderno, Armonía y melodía acompañada, Formas musicales, Acompañamiento e Improvisación y actuando como pianista acompañante de diversos instrumentos. Desde 2001 y durante seis temporadas imparte el Curso "Iniciación al Jazz" y el "Taller de Composición" en la Escuela de Música "La Vihuela" de Madrid.

En su calidad de concertista, ha participado en Jam-Sessions (8 blues/Jazz) y ha dado numerosos recitales de piano. Durante varios años compartió escenario con el cantante Carlos Guillermo Pérez de Aranda, en los que, no sólo colaboró como pianista acompañante, sino como arreglista de todas las canciones- pertenecientes a los más variados estilos.

Como compositor cuenta con varios estrenos y un catálogo de obras que abarca desde la Música Coral hasta la Música para Orquesta Sinfónica

pasando por obras de Cámara para diversas formaciones instrumentales, obras para Banda y para Piano Solo.

En julio de 2005 ingresa por oposición en las Fuerzas Armadas, haciéndose cargo en julio de 2006, como Teniente Director Músico, de la entonces Unidad de Música de la Subinspección del Mando de Canarias en Santa Cruz de Tenerife. Actualmente ostenta el empleo de Capitán Músico, siendo el Director de la Unidad de Música del Mando de Canarias.